

Grupa III Witaminki

Drodzy Rodzice i Nasze Kochane Przedszkolaczki!

Bardzo nam brakuje kontaktu z Waszymi dziećmi i tęsknimy za Wami przeogromnie. Niestety trzeba ten czas jakoś przeczekać, aż zrobi się bezpiecznie. Wykorzystajmy zatem ten trudny czas na wspólne bycie z rodziną! Dzięki wspólnym zabawom wzmacniamy więź z dzieckiem i sprawiamy, że czuje się ono ważne i kochane. Pamiętajmy, że uwaga poświęcona dziecku i czas wspólnej zabawy są dla niego najcenniejszym prezentem, a również Wam rodzicom pomoże na chwilę zapomnieć o codziennym trudnym czasie. Poniżej znajdziecie Państwo propozycje na codzienne aktywności dla Waszych dzieci, zgodne z podstawą programową, realizowanym programem i tematyką kompleksową, obowiązującą w grupie Witaminki. Zatem z dziećmi grajmy, bawmy się, ćwiczmy, rozwiązujemy ćwiczenia i zadania modyfikując je i dostosowując je do swoich potrzeb i harmonogramu. Serdecznie pozdrawiamy Rodziców i naszych podopiecznych jednocześnie życząc, aby nadchodzące Święta Wielkanocne były czasem spędzonym bez trosk i zmartwień w atmosferze radości i spokoju w gronie najbliższej rodziny.

- W dniach 06.04.2020 – 10.04.2020 zachęcamy do realizacji treści edukacyjnych związanych ze zbliżającymi się Świętami Wielkanocnymi

Irena Kulik – Mateja
Bożena Kmieciak

Dzień 1

Koszyczek wielkanocny

Na początek ćwiczenia usprawniające narządy mowy – gimnastyka buzi i języka
słuchajcie uważnie i powtarzajcie za swoimi rodzicami:

Jajko – dzieci otwierają i zamykają wargi, układając je tak, aby były zaokrąglone jak jajko.

Gorące jajko – dzieci nabierają powietrze nosem, a wypuszczają ustami, naśladując dmuchanie na jajko.

Wkładamy jajka do koszyczka – dzieci unoszą język za zęby i zatrzymują go tam, a następnie przeliczają kolejne *jajka*, używając liczebników porządkowych.

Rogi baranka – *baranek wielkanocny ma okrągłe rogi* – dzieci rysują językiem kółeczka, przesuwając jego czubek po górnej wardze i po dolnej wardze.

Baranki na hali – *baranki wędrują w górę i w dół, pasąc się na hali* – dzieci opierają czubek języka raz za górnymi zębami, a raz za dolnymi zębami.

Kura liczy kurczęta – dzieci dotykają czubkiem języka do każdego zęba w jamie ustnej: najpierw na górze, potem – na dole.

A teraz posłuchajcie zagadki:

*To w nim leżą na serwetce
jajka malowane,
a pośrodku, obok chlebka,
spoczywa baranek. (koszyk wielkanocny)*

Wyjaśnienie symboliki znajdujących się w nim pokarmów:

Chleb symbolizuje ciało Chrystusa. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i pomyślność.

Jajka są symbolem nowego, rodzącego się życia.

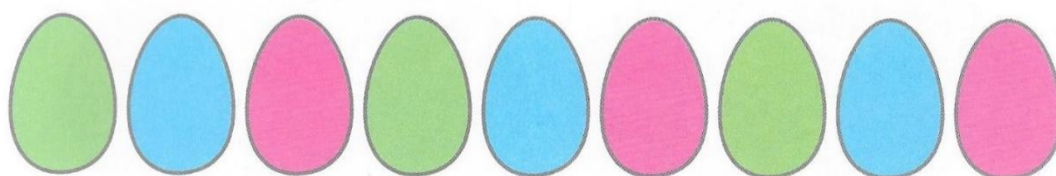
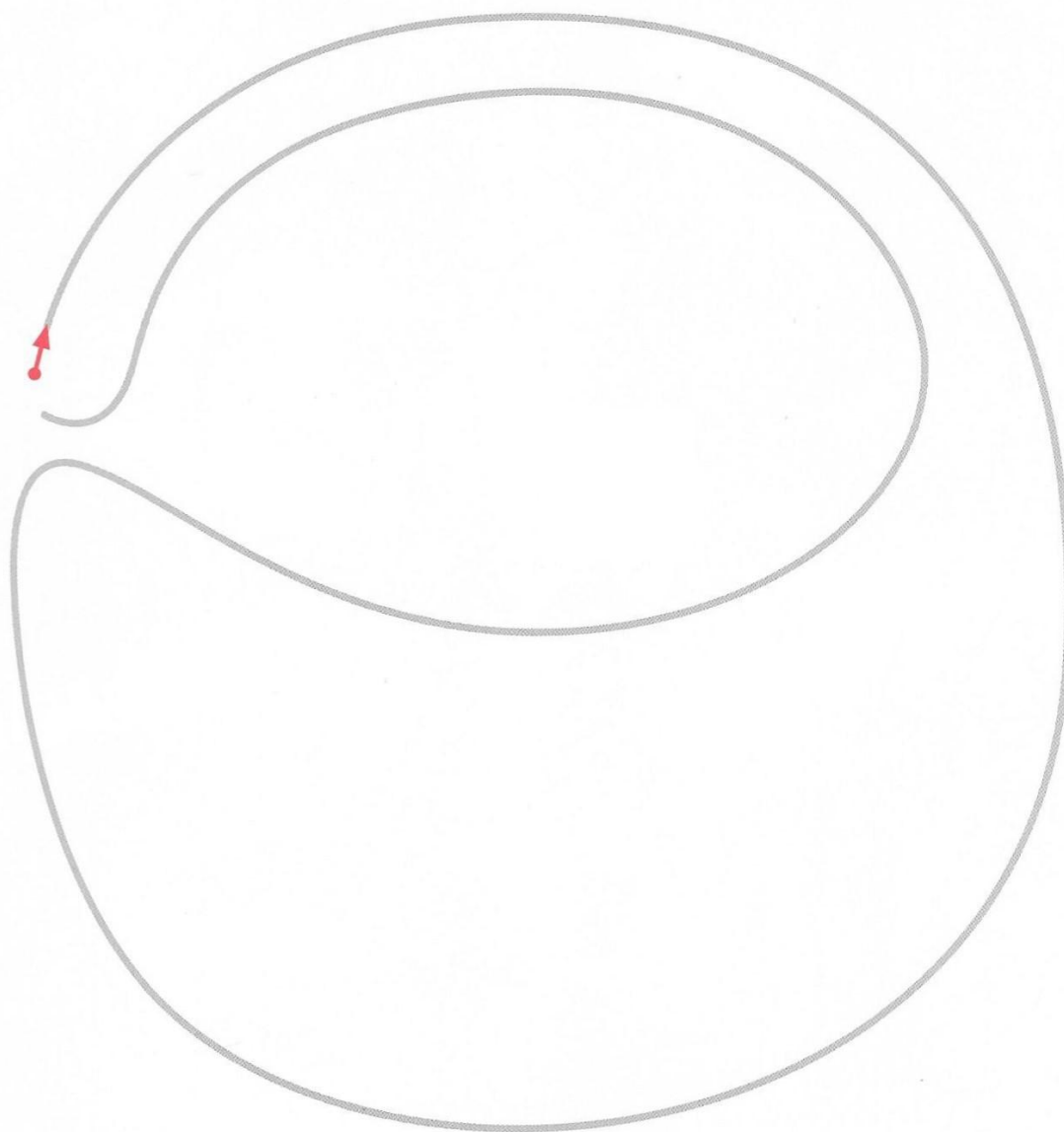
Wędlina jest symbolem dostatku, bogactwa i dobrobytu.

Sól i pieprz symbolizują oczyszczenie, prostotę i prawdę.

Baranek jest symbolem Chrystusa – Baranka Bożego, który zwyciężył śmierć. Wkładana do koszyczka figurka baranka jest zazwyczaj wykonana z cukru, czekolady lub chleba.

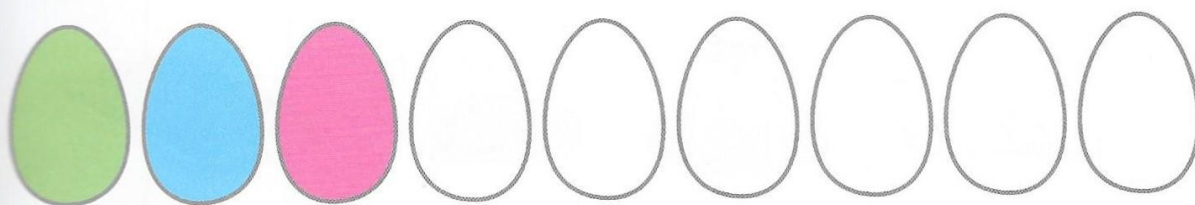
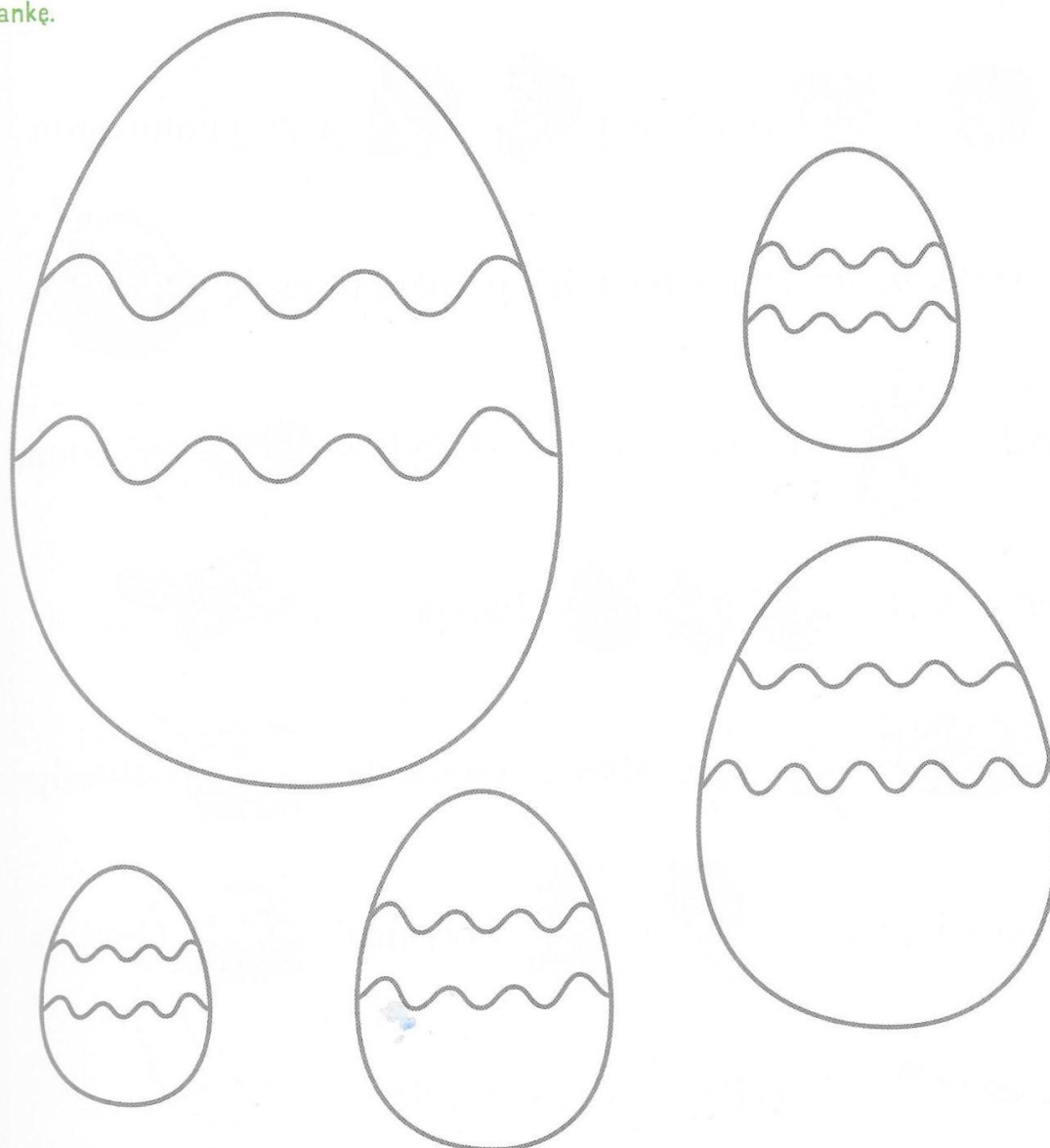
Chrzan jest oznaką ludzkiej siły, którą chcemy mieć przez cały rok.

Rysuj po śladzie rysunku koszyka. Pokoloruj rysunek. Narysuj to co może się znaleźć w wielkanocnym koszyczku



Dotykaj palcem kolejnych obrazków pisanek i nazywaj ich kolory.

Połącz liniami rysunki pisanek od najmniejszego do największego. Pokoloruj największa pisanke.



Dokończ kolorować rysunki jajek według wzoru (rytmu) z poprzedniej karty.

Na koniec pierwszego dnia eksperyment:

Eksperyment: Jak sprawdzić, czy jajko jest świeże?

Dwie szklanki z wodą i dwa jajka: świeże i stare.

Rodzic nalewa do obu szklanek wodę (po pół szklanki). Rodzic prezentuje dwa jajka i pyta: Czy wiesz po czym poznać, że jajko jest świeże? Prosi dziecko, aby włożyło do każdej szklanki po jednym jajku i obserwowało co się z nim dzieje. Czy w obu szklankach jajka zachowują się tak samo? Jajko, które jest świeże, opada na dno, a to, które jest stare, unosi się do góry.

Dzień 2

Kraszanki pisanki

Nazwa kraszanka pochodzi od metody barwienia jaj tzw. kraszenia, które polegało na farbowaniu na jednokolorowo, bez wzoru. Jajka pokryte wzorem wykonanym woskiem noszą nazwę pisanek. Obecnie wszystkie różnobarwnie pomalowane jajka to pisanki.



A teraz posłuchajcie piosenki pt. „Pisanki, kraszanki, jajka malowane”
Poniżej podany link dostępu:

<https://www.youtube.com/watch?v=OTPObfVuHCY>

Wiemy jak lubicie obcować bezpośrednio z przyrodą - zatem do dzieła – wspólnie pobawimy się w ogrodników. Zakładamy hodowlę rzeżuchy. Potrzebne będą – spodki, wata, nasiona rzeżuchy i woda. Przypomnienie czego rośliny potrzebują, żeby rosnąć. Dzieci odpowiadają na pytania: (woda, światło, ciepło). Dzieci razem z rodzicami układają delikatnie watę na spodkach, wysypują rzeżuchę i ją podlewają. Umieszczają spodki z nasionami na parapecie okna. Rodzic przypomina o regularnym podlewaniu i obserwowaniu roślin, a także określa związek rzeżuchy ze zbliżającymi się świętami wielkanocnymi.

Życzymy wiele radości podczas obserwacji wzrostu roślin?

Dzień 3

Dzień dobry Witaminki! Czy wczoraj udało się Wam założyć hodowlę rzeżuchy? Wiemy jak lubicie różne aktywności plastyczno – techniczne. Dlatego poniżej kilka propozycji do wykonania i wspólnej zabawy:

Wielkanocne baranki

Baranek z masy solnej



Potrzebne będą:

- masa solna (przepis na dole artykułu)
- lakier bezbarwny
- farbki
- wyciskacz do czosnku

Do pracy przystępujemy, przygotowując masę solną, z której następnie formujemy dwie kulki – większą i mniejszą. Większą z nich zgniatamy na płaski placek, który będzie bazą dla tułowia. Mniejszej nadajemy kształt głowy baranka.

Teraz część pozostałej masy solnej przeciskamy przez wyciskacz do czosnku, dzięki czemu uzyskamy wełnę do pokrycia tułowia baranka. Nakładamy ją na wcześniej przygotowany płaski krążek.

Następnie do głowy baranka doklejamy rogi i oczy – i całość mocujemy na tułowiu (na którym już jest wełna). Przy doklejaniu kolejnych części proponuję często moczyć palce w wodzie i wodą przecierać miejsca połączeń, aby masa się dobrze skleiała.

Tak przygotowanego baranka możemy pozostawić do wyschnięcia lub wstawić na jakiś czas do piekarnika (aż się zarumieni). Gdy baranek jest już suchy, malujemy go farbami, a następnie lakierujemy bezbarwnym lakierem.

Baranek na patyku



Potrzebne będą:

- masa solna (przepis na dole artykułu)
- lakier bezbarwny
- farby
- patyki do szaszłyków
- stary sweter
- mocny klej (np. magic)

Do wykonania baranka na patyku musimy przygotować niewielką ilość masy solnej, z której ulepimy głowę. Z masy wyrabiamy kulkę, lekko spłaszczamy ją, a następnie przyozdabiamy w rogi i oczy. Patyczkiem delikatnie zarysowujemy nos. Tak przygotowany element suszymy lub pieczemy w piekarniku, a po wyschnięciu malujemy farbami i na koniec lakierujemy bezbarwnym lakierem. Następnie ze starego swetra, który już nam się nie podoba, wycinamy kawałek wełny. Nadziewamy go na patyk od szaszłyka. Ostatni etap to doklejenie głowy baranka na szczycie patyka, co wymaga dość mocnego kleju. Do tego celu proponuję klej magic lub inny mocny klej montażowy.

Przepis na masę solną



Potrzebne będą:

- 1 szklanka soli
- 1 szklanka mąki
- około pół szklanki wody

Mąkę i sól wsypujemy do miski i dokładnie mieszamy. Następnie powoli dolewamy zimnej wody i jednocześnie wyrabiamy ciasto, aż uzyska ono zwartą i gładką konsystencję.

Wielkanocne pisanki



Jednym ze zwyczajów wielkanocnych jest ozdabianie jajek ugotowanych na twardo. Zabarwione i pomalowane w różne wzory jajka nazywamy pisankami. Tradycją jest przygotowanie ich na dzień Wielkiej Soboty, kiedy to święcimy je w koszyczku. Jajka można ozdabiać na wiele sposobów, a praca ta przysparza naprawdę dużo radości. Do tworzenia pisanek używamy przeróżnych technik. Tak naprawdę każdy pomysł jest dobry.



Przez gotowanie jajek w roślinnym wywarze otrzymujemy kraszanki. **Kraszanki** to jajka barwione na jeden kolor, uzależniony od składników, z którymi gotowane są jajka. Dzięki wrzuceniu łupin cebuli otrzymamy kolor brązowy (rudy). Można stworzyć odcień jaśniejszy lub ciemniejszy – używając mniejszej lub większej ilości skórek z cebuli. Możemy też uzyskać inne kolory:

- czarny (wykorzystujemy korę dębu, olchy lub łupiny orzecha włoskiego)
- żółtozłocisty (potrzebna będzie kora młodej jabłoni)
- fioletowy (do wody wrzucamy płatki kwiatu ciemnej malwy)
- różowy (łatwy do uzyskania za pomocą soku z buraka).



Możemy jajkom nadać dowolne kolory również za pomocą farbek. Farby rozpuszczamy w szklankach, do których dodajemy łyżkę octu. Do tak przygotowanych



roztworów wrzucamy ugotowane jajka. Aby całości nadać intensywniejszy kolor, gotowe jaja można posmarować tłuszczem, na przykład odrobiną masła.

✓ Dodatkowo - jeszcze przed zanurzeniem jajek w wywarze - można namalować na nich wzór roztopionym woskiem, a następnie miejsca te wyrysować ostrym narzędziem, na przykład igłą.

✓ Można dla odmiany nanieść rysunek na skorupkę jajka w pierwszej kolejności, a dopiero później włożyć go do barwnika. W efekcie miejsca ze wzorkiem przyjmą ciemniejszy kolor.

✓ Na zabarwionych jajkach spróbuj wyźłobić jakiś wzór, na przykład igłą. Otrzymasz jasny rysunek na kolorowym tle.

✓ Jajka ozdabia się także przeróżnymi drobiazgami: okleja się je wełnami, błyszczącym papierem, tkaninami, wycinkami z papieru lub watą.

✓ Świetną zabawą - zwłaszcza dla małych dzieci - będzie pomalowanie własnych rączek farbami, a następnie „upaćkanie” nimi jajek.

✓ Pomysłowym sposobem jest również oklejanie pofarbowanych jajek kawałkami skorupki innych jajek.

Ozdabianie i malowanie jajek może się stać świetną zabawą, a jeśli do pracy włączy się cała rodzina, to na pewno pomysłów na pisanki nie zabraknie :).



Ozdoby wielkanocne



Wiosenne jajko



Do wykonania potrzebujemy:

- ugotowane jajko lub wydmuszkę,
- motylki wycięte z papieru kolorowego.

Na ugotowane jajko lub wydmuszkę naklejamy wycięte motylki z papieru, w kolorze delikatnego różu. Tak ozdobione jajko możemy włożyć do pojemnika na jajko ozdobionego wstążką i uzyskamy prostą i ładną ozdobę świątecznego stołu.

Wydmuszka bukiecik



Do wykonania potrzebujemy:

- wydmuszkę,
- wiosenne baze.

Kolejnym wariantem prostej dekoracji świątecznej jest wypełnienie wydmuszki jajka przy użyciu wiosennych bazi. Tak wypełnioną umieszczamy w pojemniku na jajko. Wydmuszkę możemy dodatkowo pomalować, ale nie jest to konieczne. Możemy również wypełnić ją np. wiosennymi kwiatkami, tylko wówczas należałoby w wydmuszce umieścić wacik nasączony wodą.

Stroik wielkanocny

Do wykonania potrzebujemy:

- rafię w słomkowym kolorze,
- stare kartki świąteczne,
- gałązki bazi.



Z rafii formujemy wianuszek, który w kilku miejscach przewiązujemy pojedynczymi nitkami rafii aby był stabilny i nie rozsypywał się. Następnie ze starych świątecznych kartek wycinamy elementy, którymi ozdobimy wianuszek - mogą to być pisanki i tulipany, jak na ilustracji, ale równie dobrze będą wyglądać kurczaczki czy zajączki. Możemy również razem z dziećmi narysować i wyciąć ozdobne elementy. Ważne aby dekoracje, które zamierzamy nakleić na wianuszek, były z dość sztywnego materiału. Całość ozdabiamy jeszcze, wtykając gdzieś tam bazie.

Kurczaczek



Do wykonania potrzebujemy:

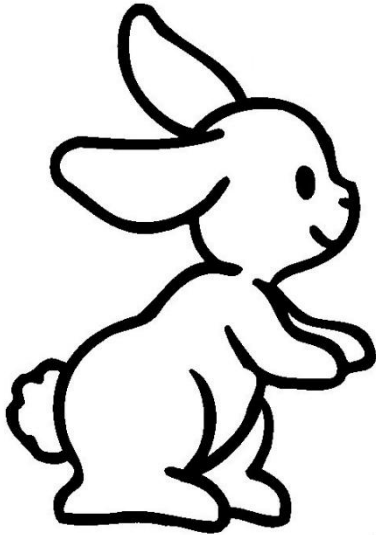
- rafię lub żółtą wełnę,
- 2 ziarenka czarnego pieprzu,
- czerwony brystol.

Z rafii w kolorze naturalnym lub opcjonalnie z żółtej wełny wykonujemy mały kłębuszek, który osadzamy na wyciętych z czerwonego papieru dużych stopach. Następnie doklejamy kurczaczekowi dziób oraz oczy z ziarenek pieprzu.

Zajączek

Do wykonania potrzebujemy:

- brązową / szarą włóczkę,
- brązowy / szary brystol,
- papier kolorowy,
- szablon zajaczka.



Przygotowanie zajaczka rozpoczynamy od przerysowania sylwetki zajaczka z załączonego szablonu na podwójnie złożony brązowy brystol. Następnie wycinamy postać tak, aby w środku uzyskać puste koło. Nie skleamy sylwetek. Kolejny krok to przewiązanie włóczki przez dziurkę w brzuszku zajaczka, nitkę tę obwiązujemy wokół brzuszka - tak jak przy robieniu pomponu (patrz zdjęcie niżej). Gdy nitki przewiążemy tyle, że puste kółeczko w środku zajaczka będzie już niemal wypełnione, rozcinamy wzdłuż boków zajaczka wełnę. Następnie kawałkiem wełny przewiązujemy uzyskany pompon. Na zakończenie ozdabiamy twarz zajaczka, naklejając oczy, wąsy, uszy.



Wydmuszka na wstążce



Do wykonania potrzebujemy:

- wydmuszkę,
- białą wstążkę,
- białe perełki,
- mocny klej.

Do wykonania wiszącej wydmuszki przystępujemy, przeplatając wstążkę przez naprzeciwległe otwory wydmuszki. Następnie ozdabiamy wydmuszkę perełkami. Możemy użyć wydmuszki barwionej - na zdjęciu jest w kolorze naturalnym.

Ozdoby wielkanocne (2)



Wetniana owieczka



Do wykonania potrzebujemy:

- 2 drewniane klamerki
- białą wełnę
- klej magic lub wikol
- białą i czarną plastelinę
- arkusz papieru technicznego
- granatową tasiemkę.

Pracę rozpoczynamy od wycięcia z papieru technicznego owalnego kształtu na tułów i mniejszego na głowę owieczki. Tułów smarujemy klejem wikolem lub magikiem i naklejamy na niego kawałki białej wełny . Część wełny naklejamy również na głowę owieczki, dorysowujemy: oczy, nos i doklejamy uszy z białej plasteliny. Następnie gotową głowę naklejamy na tułów. Do tułowia doklejamy drewniane spinacze do bielizny, które zastąpią nogi, wykańczamy je czarną plasteliną, tworząc raciczki. Na zakończenie przyczepiamy wstążeczkę wykonaną z kawałka granatowej tasiemki.

Plastelinowe pisanki



Do wykonania potrzebujemy:

- ugotowane jajka

- plastelinę
- stary garnuszek
- podgrzewacz.

Możemy wykonać niecodzienną pisanekę, malując jajko za pomocą podgrzanej, roztopionej plasteliny. Malując jajko w ten sposób uzyskujemy wyjątkowo żywe kolory i ciekawą, chropowatą strukturę zdobienia. Jest to jednak technika dosyć uciążliwa i możliwa do wykonania tylko pod nadzorem osoby dorosłej, gdyż wymaga podgrzania plasteliny (na kuchence lub przy użyciu podgrzewacza). Ponadto plastelina bardzo szybko zasycha, więc trzeba malować nią natychmiast. Bardzo trudno będzie doczyścić naczynie, którego użyto do podgrzania plasteliny, najlepiej więc wykorzystać do podgrzania jakiś stary, nieprzydatny już garnuszek. Projekt dla wytrwałych, ale efekt bardzo ciekawy.

Owieczka (2)



Do wykonania potrzebujemy:

- kawałek białego, wełnianego swetra
- plastelinę
- wacik do uszu
- klej magic lub wikol
- kolorowy brystol.

Ze starego swetra wycinamy owalny kształt, który będzie tułowiem owcy. Naklejamy go na dowolnie wybrany kolorowy brystol za pomocą wikolu lub magicka. Z plasteliny doklejamy nogi i głowę owieczki. Głowę dodatkowo dekorujemy rozciętym na dwie połowy wacikiem do uszu, który wtykamy w plastelinową głowę.

Kogutki



Do wykonania potrzebne będą:

- pojemnik na jajka typu wytłaczanka
- plastelina
- rafia.

Z wytłaczanki do jajek wycinamy stożki. Następnie przy użyciu plasteliny doklejamy małe elementy (grzebień, dziób, itd.), aby przekształcić stożki w koguty. Przy użyciu rafii przygotowujemy grzędę, na której posadzimy wykonane postacie. Do grzędę możemy włożyć jajeczka (wykonane przez siebie pisanki lub - jak na zdjęciu - gotowe plastikowe) Koguty możemy przystroić piórkami.

Życzymy przyjemnej i twórczej zabawy!


Zabawa ortofoniczna – zwierzęta z wielkanocnego koszyka Dzieci naśladują głosy i ruchy zwierząt, które pokazuje rodzic np. (Kurczątko pi pi pi – kucają i poruszają ugiętymi w łokciach rękami jak skrzydełkami, baranek: bee, bee, bee – czworakują, kogucik: kukuryku – stają i uderzają o uda dłońmi prostych rąk)



Dzień 4

Mamy nadzieję, że wczorajsze wybrane propozycje działań plastycznych przypadły Wam do gustu i sprawiły wiele radości.




Przeczytaj tekst z osobą dorosłą. Ona będzie czytała wyrazy, a ty będziesz mówić nazwy obrazków.




 i  pomagają   w przygotowaniu

świętecznego śniadania. Olek położył na stole ,

Ada – . Potem wspólnie ułożyli w  wykonane

przez siebie   . Tata położył ,

, . Mama przyniosła . Wtedy

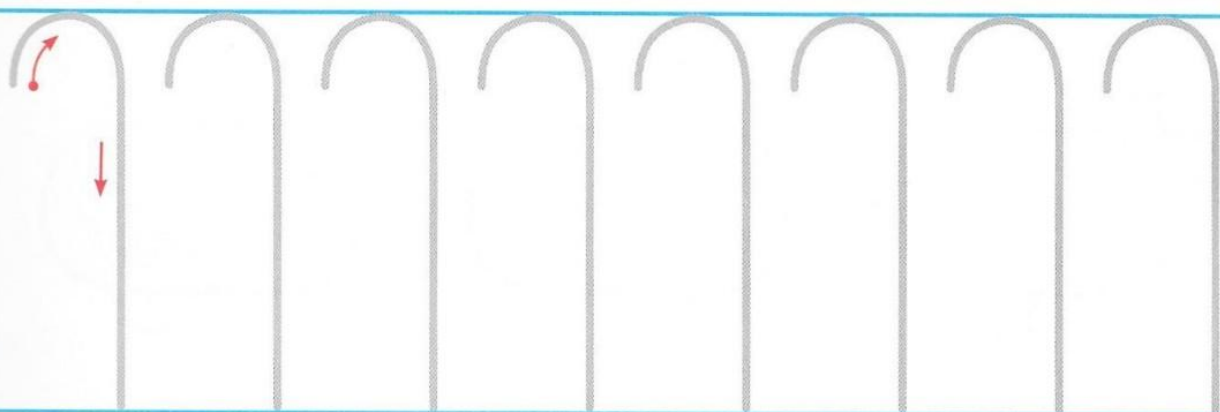
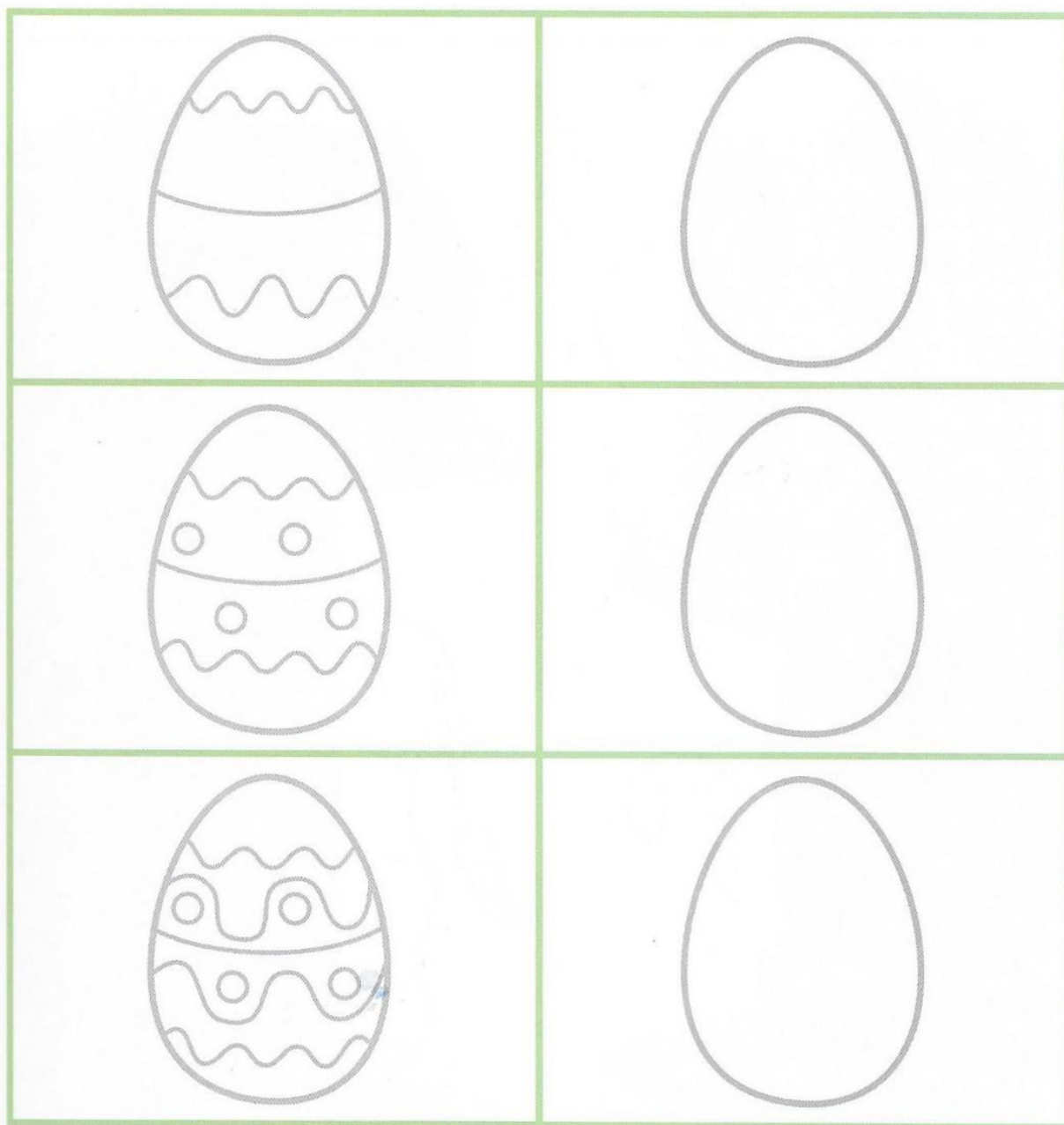
przyszli goście –  i . Przynieśli  i piękną

. Śniadanie się rozpoczęło.



Nazwij ciasta przedstawione na obrazkach.

Obejrzyj rysunki pisanek. Ozdób tak samo rysunki jajek.



Rysuj po śladach rysunków laseczek.

Masażyk pisanka

Dziecko z rodzicem dobierają się parami. Jedno z nich (pisanka) siada na dywanie w siadzie skrzyżnym, drugie siada za nim, w siadzie rozkrocznym i na plecach dziecka rysuje wzory zgodnie z poleceniami np. paski poziome, paski pionowe, kropki, kratkę itp.

Przy powtórzeniu zabawy osoby zmieniają się miejscami. Ćwiczenia słuchowe – Jakie może być jajko? Dziecko podaje określenia mówiące o tym jakie może być jajko np. duże, małe, świeże, nieświeże, całe, potłuczone, białe, kolorowe.

A teraz dzieci posłuchajcie uważnie opowiadania pt. „CIERPLIWOŚĆ”

- Joasiu, na święta przyjadą do nas: ciocia Renia, wujek Heniek i Martynka - zakomunikowała w środę mama.

No i przyjechali rano w Wielki Piątek.

- Jaka ta Joasia jest duża! - zachwyca się ciocia.

"Nic dziwnego, mam w końcu jedenaście lat" - myśli Joasia i oddaje siarczyste pocałunki cioci.

- A Martynka, jaka śliczna - odwzajemnia zachwyty mama.

Pięcioletnia dziewczynka uśmiecha się niepewnie i skubie spódniczkę.

Powitania, śniadanie, wesołe rozmowy, a potem...

- Joasiu, wyjdź z Martynką na spacer, bo mamy dużo pracy - stwierdza mama, a ciocia kiwa głową na zgodę.

Joasia bierze kuzynkę za rękę i wychodzą na podwórko. Po nocnym deszczu lśni na nim spore kałuże.

- Mogę pobiegać? - pyta Martynka.

- A biegaj sobie - pozwala Joasia i puszcza jej małą rączkę.



Martynka biega jak szalona pomiędzy ławkami, w pewnym momencie potyka się i pada w największą i najbardziej błotnistą kałużę. Joasia podchodzi do niej wystraszona i zła.

- Buuu! - mała ryczy, cała wypačkana błotem.

Joasia bierze ją znowu za rękę, ciągnie do mieszkania i już od progu przerażona krzyczy:

- Mamo, ciociu, Martynka wywróciła się, jest brudna!

Obie kobiety wychodzą do przedpokoju.

- To nic - mówi ciocia. - Zaraz zrobimy z tym porządek.

Pochyla się nad córeczką, delikatnie głaszcząc ją po usmarowanej buzi i zabiera do łazienki.

Po chwili czysta i zadowolona Martynka pojawia się w kuchni. Joasia wkłada właśnie jajka do garnka. Na stole stoi cały pojemnik z jajkami przeznaczonymi na pisanki.

- Zaraz ci pomogę - mówi beztrzęsliwie mała do kuzynki i chwyta pierwsze z brzegu jajko.

Pac! Jajko ląduje na podłodze.

- Ojej... - Martynka tylko tyle z siebie wydobywa.

- Joasiu, weź papierowy ręcznik i zbring to - mówi spokojnie mama.

Joasia ze złością i obrzydzeniem wykonuje polecenie.

- Co za ohyda - mruży pod nosem.

- Nie denerwuj się, jak byłaś mała, też często ci coś nie wychodziło. Martynka dopiero się uczy. Myślę, że sporo może się nauczyć od ciebie - tłumaczy mama i patrzy z uśmiechem na córkę.

Słowa te dodają Joasi dużo otuchy. Dopiero teraz uważnie przygląda się kuzynce.

"Mała, ładna dziewczynka, chyba trochę do mnie podobna" - myśli.

Jajka już ugotowane na twardo, ostudzone i ufarbowane. Pora ozdobić je ślicznymi naklejkami. Obie dziewczynki siadają zgodnie i zabierają się do pracy.

- Asiu, nie mogę sobie poradzić, pomóż - prosi mała.

Naklejki ślizgają się jej w rączkach.

- Przytrzymam ci, oderwiesz paperek, powoli. O, jak się ładnie udało. A teraz nałożymy naklejkę na jajko - mówi spokojnie Asia i pomaga kuzynce wykonywać niełatwe dla niej



czynności.

- Mamo - krzyczy z radością Martynka - zobacz, jak mi się udało.

W tym momencie do pokoju wchodzi wszyscy dorośli.

- Sama je zrobiłaś? - pytają Martynkę, podziwiając pisanki.

- To Asia mnie nauczyła - odpowiada z ożywieniem i rzuca się na szyję starszej kuzynce.

To były prawdziwie wesołe święta. Nikomu nie zepsuło humoru to, że Martynka kichnęła w sito z cukrem pudrem i spora jego część uniosła się w powietrze, ani to, że poplamiała odświętną sukienkę, ani jeszcze wiele innych drobnych przygód, które stworzyły niepowtarzalny urok tych dni.

Po przeczytaniu opowiadania odpowiedz na pytania:



1. Z kim Joasia i jej rodzice spędzali Wielkanoc?
2. Dlaczego Joasia denerwowała się na młodszą kuzynkę?
3. Jak reagowały na to mama i ciocia?
4. Co uświadomiła Joasi jej mama?
5. Jak od tej pory dziewczynka zachowywała się w stosunku do Martynki?
6. Jaka spotkała ją za to nagroda?
7. Czego nauczyła się Joasia?
8. Dlaczego te święta były udane dla wszystkich ?
9. Od kogo zależy klimat świąt?
10. Jakie uczucia towarzyszą udanym świętom?

Dzień 5

Poznajemy tradycje i obrzędy wielkanocne

WIELKANOC jest najstarszym i najważniejszym świętem chrześcijańskim, które upamiętnia zmartwychwstanie ukrzyżowanego Jezusa Chrystusa. Tydzień poprzedzający Wielkanoc jest okresem wspomnienia najważniejszych dla chrześcijan wydarzeń i nazwany jest ze względu na swoją rangę Wielkim Tygodniem.

Z obchodami Świąt Wielkanocnych związanych jest wiele zwyczajów ludowych, Przygotowania do święta trwały dosyć długo, a rozpoczynały się od symbolicznego przepędzenia zimy. Topiono lub palono słomianą kukłę zwaną Marzanną, zazwyczaj czyniono to robiąc wielki hałas. Zima – Marzanna miała bezpowrotnie odejść, dając możliwość pojawienia się wiosny, którą witano z wielką radością. Mężczyźni na wzgórzach rozpalali ogniska mające dodatkowo przyspieszyć przyjście ciepłych, słonecznych dni. Młodzież wyruszała na łąki i do lasu w poszukiwaniu bazi – leszczynowych witek pokrytych pączkami. Sprzątano całe domostwo i obejście, prano, pieczono i gotowano.

Najważniejsze jednak było malowanie jajek, które stanowiły prastawiański symbol życia, płodności i magicznej siły. Pisanka była szczególnym elementem magicznych obrzędów, mogącym zapewnić zdrowie nie tylko ludziom, ale i zwierzętom gospodarczym. W tym celu zwykło się nimi pocierać chore miejsca. Po zakończeniu przygotowań do właściwego święta, w wieczór przedświęteczny obchodzono całe gospodarstwo i ziołami okadzano każdy jego zakątek. Nazajutrz obchodzono Śmigus, który polegał na uderzaniu się nawzajem rozkwitłymi w itkami wierzbowymi, czyli baziami. Wierzono, że uderzenia wyganiają złe moce i oczyszczają człowieka, dając mu siłę. Wieczorami urządzano na świętych wzgórzach uroczyste uczyty, w czasie których śpiewano i tańczono oraz obdarowywano się pisankami.

Następny dzień rozpoczynano od obmywania się w świętej wodzie. Potem ten rytuał, zwany Dyngusem, przekształcił się w przedpołudniowy zwyczaj oblewania się zimną wodą. Wierzono, że woda ma moc dodawania ludziom siły życiowej tak, jak deszcz daje tę siłę roślinom. Chrześcijaństwo połączyło Śmigus z Dyngusem w jeden zwyczaj, zwany wspólnie Śmigusem Dyngusem.

W czasach współczesnych Wielkanoc poprzedza Niedziela Palmowa, zwana Niedzielą Męki Pańskiej, Niedzielą Kwietną lub Wierzbną, która rozpoczyna Wielki Tydzień i przypada 7 dni przed Wielkanocą. Nazwa jej związana jest z tradycją wykonywania palm wielkanocnych, które poświęca się w kościołach właśnie w tę niedzielę. Zwyczaj ten zachował się jeszcze na wsiach, szczególnie w Małopolsce i na Kurpiach. Tam odbywają się konkursy na najdłuższą i najpiękniej wykonaną palmę. Zrobione z wikliny palmy nie mogą zawierać żadnych metalowych części, osiągają wysokość nawet do kilkunastu metrów.

Niedzielę wielkanocną poprzedza Wielka Sobota, w czasie której święci się w kościele katolickim i prawosławnym pokarmy, które znajdują się na świętecznym stole. Niegdyś święcenie odbywało się na dworach szlacheckich i trwało bardzo długo, gdyż poświęcone musiało być wszystko, co później miało znaleźć się na świętecznym stole. Święcenie przeniesiono więc do kościołów, gdzie wierni udają się z symbolicznym koszyczkiem. Obecnie można spotkać nowy zwyczaj święcenia. Otóż święci się nie w kościele, ale na zewnątrz niego, gdzie na ustawionych na czas obrzędu stołach wierni pozostawiają swoje koszyczki. Koszyczki, najczęściej wykonane z wikliny, przystraja się listkami bukszpanu i napełnia solą, chlebem, wędliną i ciastem. Nie może w nich zabraknąć baranka i jajek w formie pisanek.

Pisanka to zwyczajowa nazwa jaja kurzego, gęsiego i kaczego, zdobionego różnymi technikami. Zwyczaj malowania jajek jest bardzo stary, znany był już w czasach cesarstwa rzymskiego. Pisanki mają symbolizować rodzącą się do życia przyrodę i nadzieję, jaką czerpią chrześcijanie z wiary w zmartwychwstanie Chrystusa. W zależności od technik zdobienia, wielkanocne jaja mają różne nazwy.

☒ Kraszanki powstają przez gotowanie jaja w barwnym wywarze, dawniej uzyskiwanym wyłącznie ze składników naturalnych. Gotowanie w łupinach cebuli nadawało jajom kolor brązowy. Czarny kolor dawała kora dębu, olchy lub łupiny orzecha włoskiego. Barwę żółtą można było uzyskać, stosując kwiat młodej jabłoni lub kwiat nagietka. Fiolet dawały płatki ciemnej malwy, zieleń - pędy młodego żyta, a barwę różową – sok buraka.

☒ Pisanki powstają przez rysowanie, dawniej pisanie, na skorupce gorącym roztopionym woskiem, a następnie zanurzenie jajka w barwniku. Do pisania używano szpilek, igieł, szydeł, słomek i drewników.

☒ Oklejanki są przyozdobione skrawkami kolorowego papieru, płatkami kwiatów lub traw.

Dawniej zdobieniem jaj zajmowały się wyłącznie kobiety, współcześnie najchętniej robią to dzieci.

W koszyczku ze święconką nie może zabraknąć baranka wielkanocnego, zwanego barankiem bożym, który symbolizuje zmartwychwstanie Chrystusa. Jest to odwołanie do nauki starotestamentowej, w której ofiara z baranka była ofiarą składaną Bogu. Współcześnie święci się figurki baranka wykonane z masła, cukru, ciasta lub czekolady. Niegdyś baranek wielkanocny występował w formie medaliku wykonanego z wosku, z odcisniętymi podobiznami Jana Chrzciciela i baranka. Medalik miał chronić przed złem i chorobami.

Niedziela Wielkanocna, zwana Niedzielą Zmartwychwstania Pańskiego, jest pierwszym dniem Świąt Wielkanocnych. Rozpoczyna się mszą rezurekcyjną (nazwa pochodzi z języka łacińskiego; resurrectio znaczy: zmartwychwstanie) odprawianą o poranku, zapowiadaną przez bicie dzwonów. Do XVIII wieku msze rezurekcyjne odprawiane były o północy, potem świętowano od rana. Mszę rozpoczyna uroczysta procesja, która ma początek przy znajdującym się w kościele symbolicznym grobie Jezusa Chrystusa. W polskim zwyczaju, po porannej rezurekcji, rodzina zasiada do uroczystego śniadania wielkanocnego, które rozpoczyna się od składania życzeń i dzielenia się święconką z koszyczka. Stoły zdobione są bukietami z bazi i pierwszych wiosennych kwiatów. W niektórych regionach kraju przyjął się niemiecki zwyczaj obdarowywania dzieci tak zwanymi zajaczkami. W domach lub ogrodach chowane są koszyczki ze słodyczami, które dzieci muszą same odnaleźć.

Poniedziałek Wielkanocny, zwany Lanym Poniedziałkiem lub Śmigusem-Dyngusem, jest drugim dniem Świąt Wielkanocy. W polskiej tradycji tego dnia dla żartów polewa się wodą nie tylko rodzinę i bliskich, ale również osoby nieznanne.

Jeśli więc w Poniedziałek Wielkanocny ktoś obleje Cię wodą lub zrobi psikus, nie obrażaj się, tylko życz mu szczęścia i pomyślności.

Zabawa oddechowa Już czuć Święta Rodzic prosi, aby dzieci wciągnęły powietrze nosem na chwilę je zatrzymały i wykonały wydech ustami.

Wydrukuj dla swojego dziecka wesołe ćwiczenia nawiązujące do Świąt Wielkanocy. Łamigłówki umilą dziecku czas oczekiwania na ozdabianie prawdziwych pisanek.

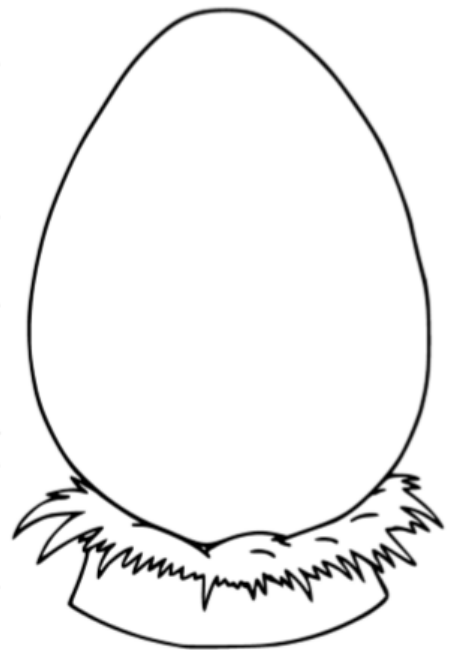
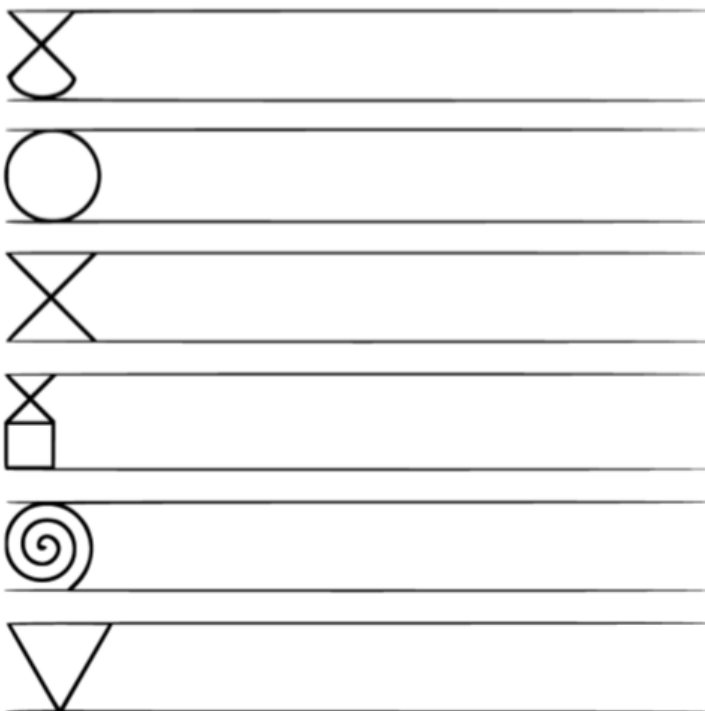
Dostępne są następujące materiały:

1. [Dokończ szlaczki i udekoruj nimi pisanke.](#)
2. [Dorysuj brakujące elementy.](#)
3. [Znajdź zagubione jajeczka.](#)
4. [Które pisanki takie same?](#)

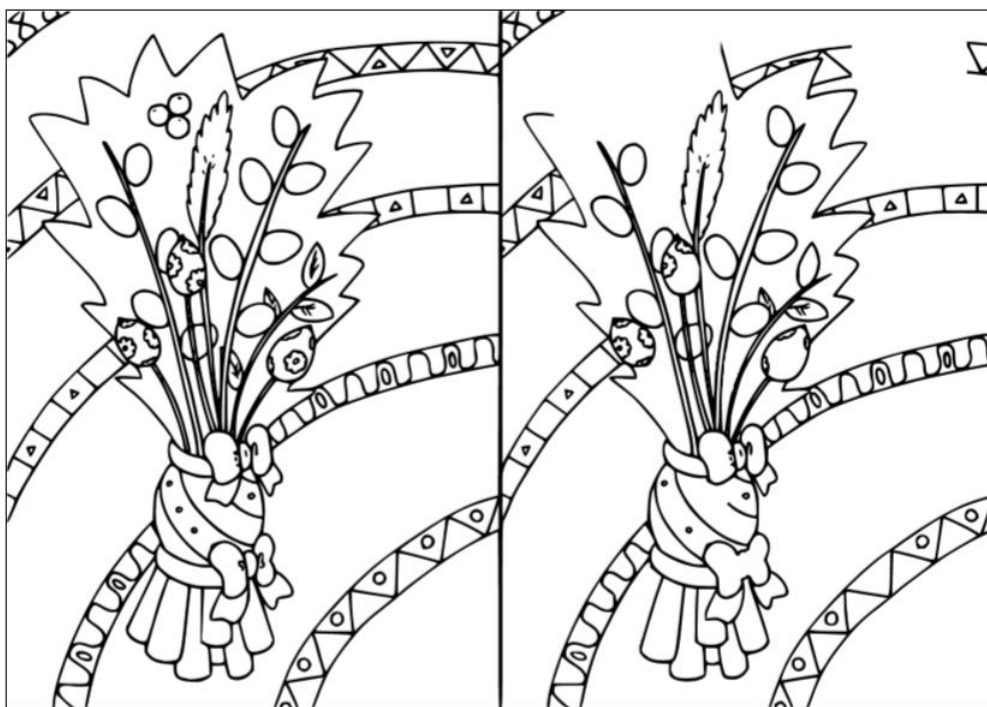
5. [Dopasuj do siebie skorupki jajek.](#)
6. [Co zajączek trzyma w łapkach?](#)
7. [Wielkie jajo dla małego artysty ;\)](#)
8. [Ile kurczątek, zajączków, owieczek i pisanek?](#)
9. [Wycinanka - naklejanka](#)
10. [Kto przygotował tę pisanekę?](#)
11. [Pokoloruj według oznaczeń - wersja w kolorze // wersja biało-czarna](#)
12. [Czy zajączek przejdzie przez labirynt?](#)
13. [Który kontur jest właściwy?](#)

**Łamigłówki świąteczne
- WIELKANOC**

Dokończ szlaczki, a następnie udekoruj nimi pisanekę.



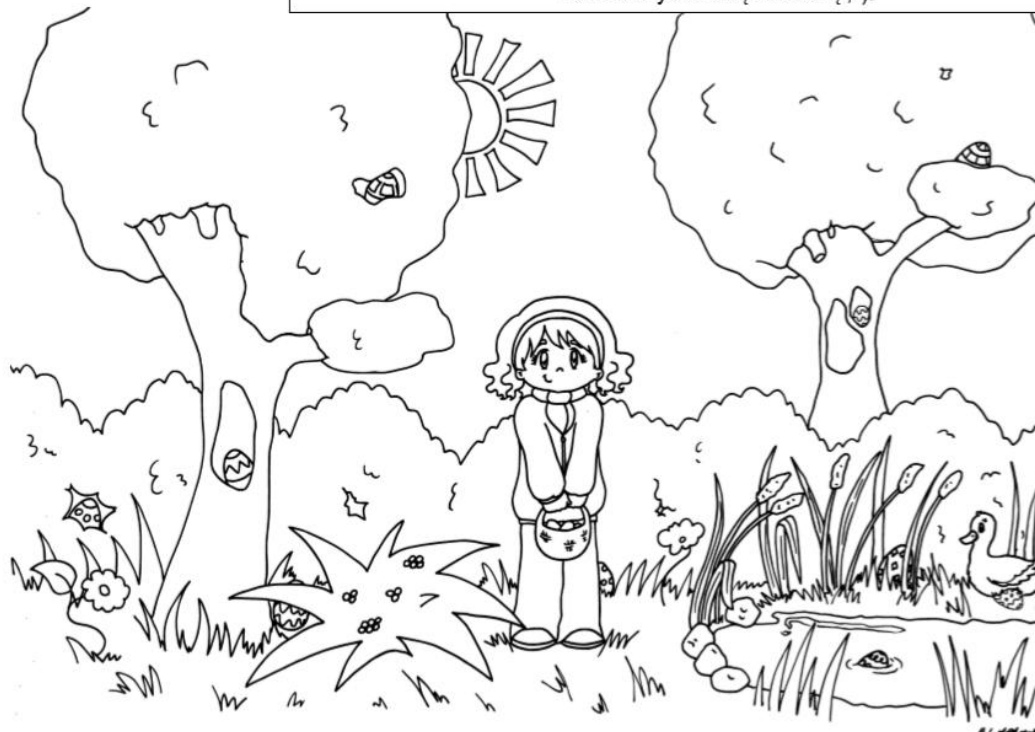
Łamigłówki świąteczne – WIELKANOC



Porównaj
rysunki,
a następnie
dorysuj
brakujące
elementy tak,
aby obrazki
niczym się
nie różniły.
Nie zapomnij
ich także
pokolorować -
każdy inaczej
:-).

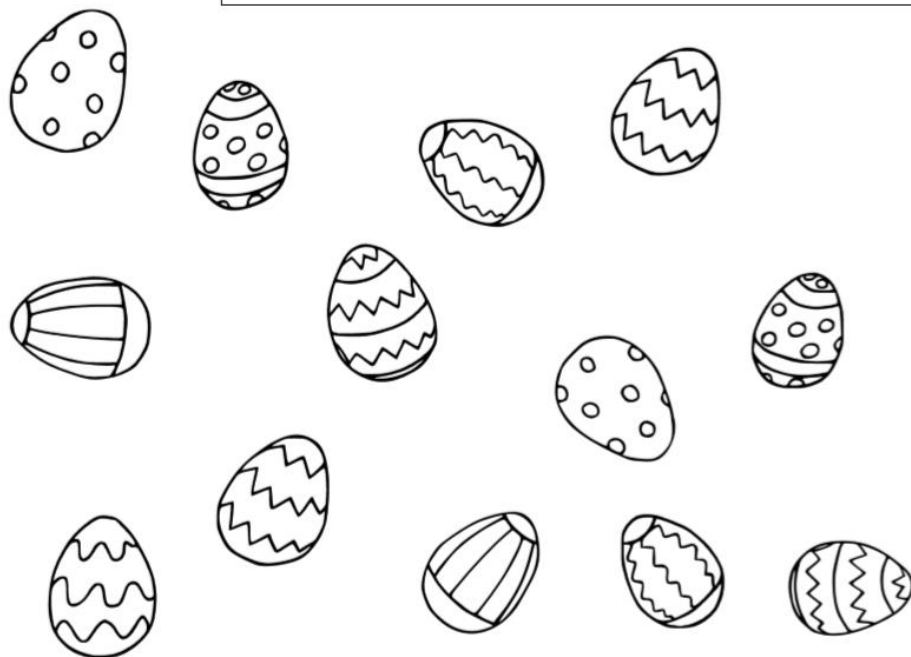
Łamigłówki świąteczne – WIELKANOC

Dziewczynka wyruszyła na poszukiwanie pisanek. Sprawdź, czy i Ty potrafisz
znaleźć wszystkie świąteczne jajeczka - jest ich dziesięć, ale uwaga...
te w koszyczku się nie liczą ;-).



Łamigłówki świąteczne
- WIELKANOC

Połącz w pary tak samo ozdobione pisanki. Ale, ale... Czy jakiejś tu nie brakuje? Dla "samotnego" jajka sam dorysuj identyczną parę :-).



Łamigłówki świąteczne
- WIELKANOC

Z jajeczek wykluły się małe kurczaki. Zabaw się w detektywa i sprawdź, które elementy pochodzą z jednego jajeczka, a następnie pokoloruj je tak, aby do siebie pasowały.



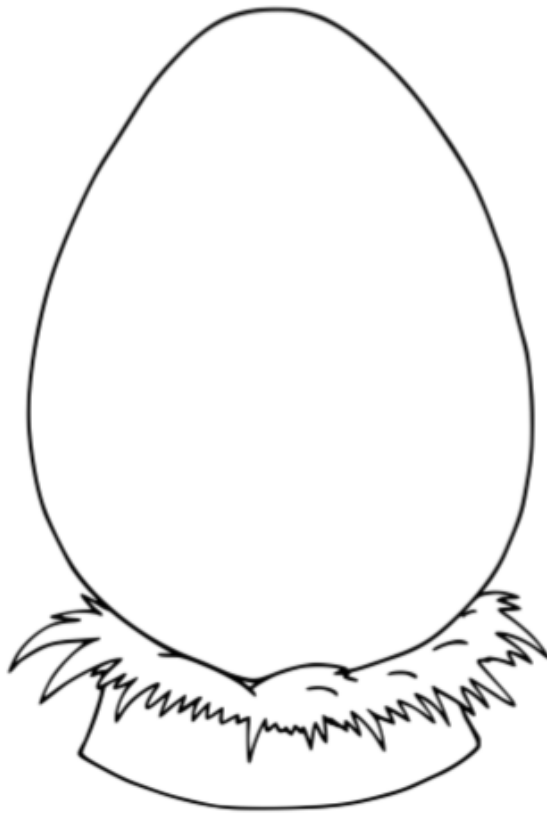
Lamigłówki świąteczne – WIELKANOC

Hmm... A co tu zajączek trzyma w łapkach?
Dowiedz się, prowadząc kredkę po przerywanej linii.

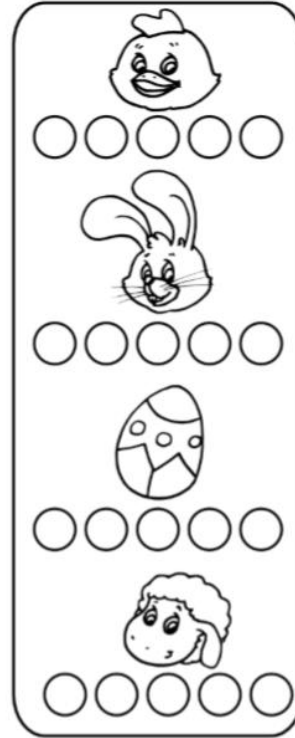
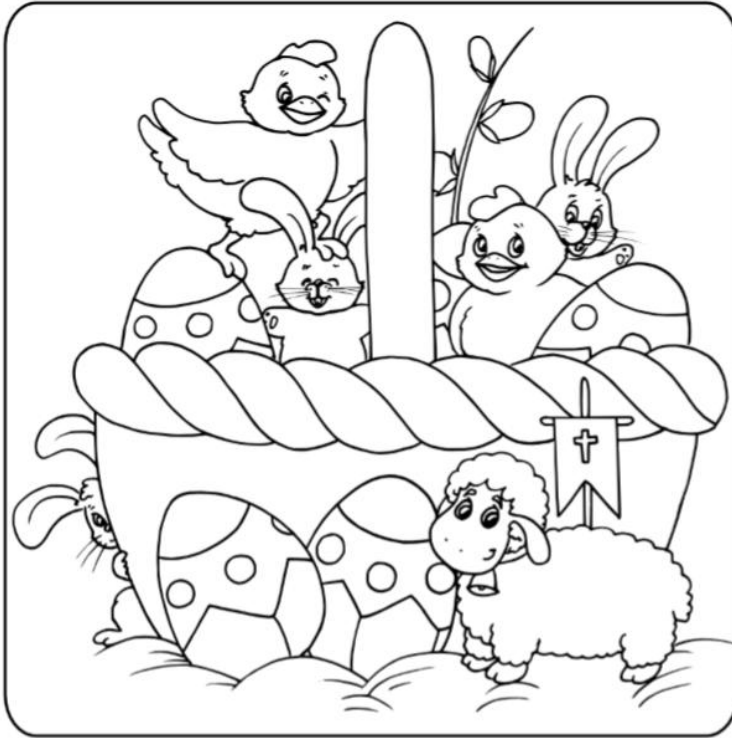


Lamigłówki świąteczne – WIELKANOC

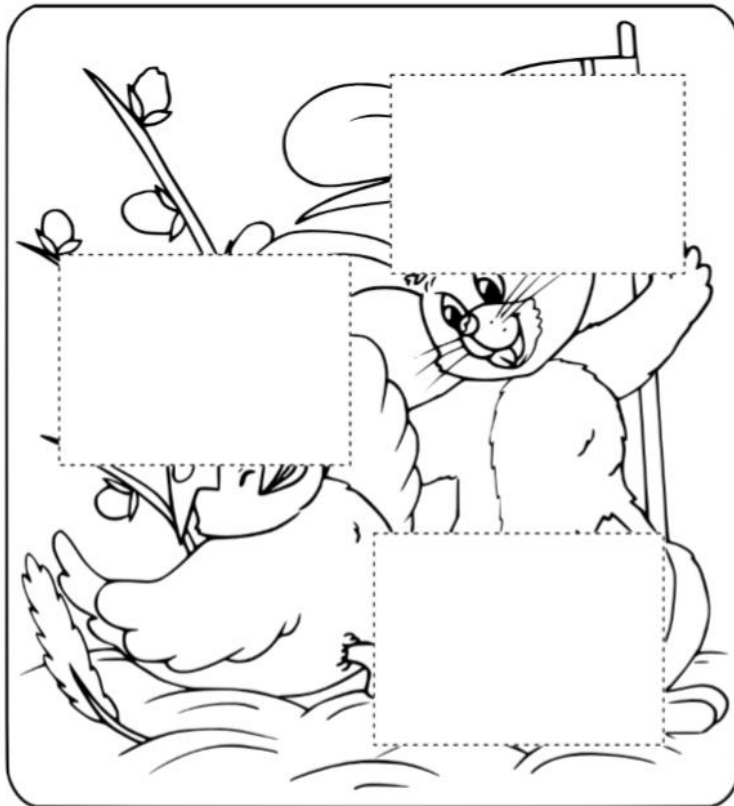
Specjalnie dla małych artystów - ogromne pole do popisu ;-).
Użyj swojej wyobraźni i ozdób jajko według własnego pomysłu.



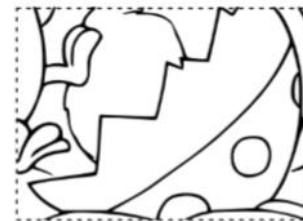
Łamigłówki dla dzieci - WIELKANOC



Pokoloruj
tyle kóteczek,
ile widzisz
poszczególnych
elementów.

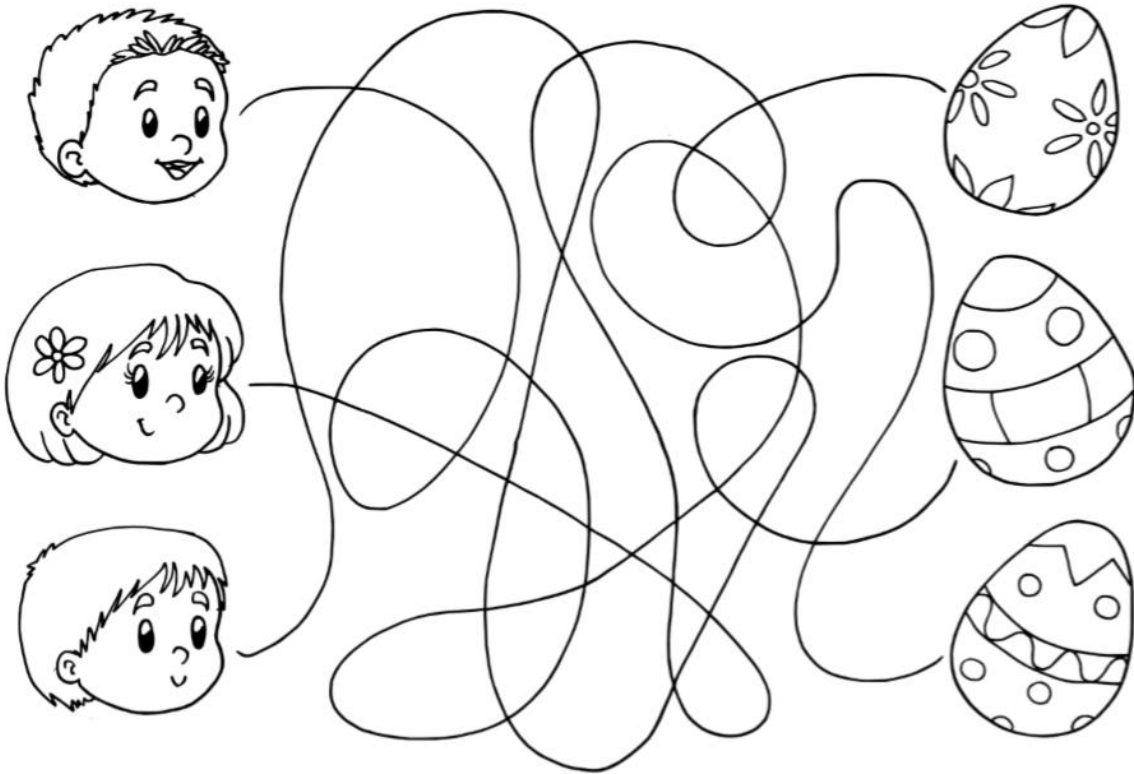


Łamigłówki dla dzieci - WIELKANOC



Wytnij
fragmenty
rysunku
i odpowiednio
dopasuj je
do obrazka.

Łamigłówki dla dzieci - WIELKANOC



Jacek, Basia i Krzys przygotowali pisanki. Poprowadź kredkę po liniach, a dowiesz się, jak ozdobiło swoje jajko każde z dzieci.

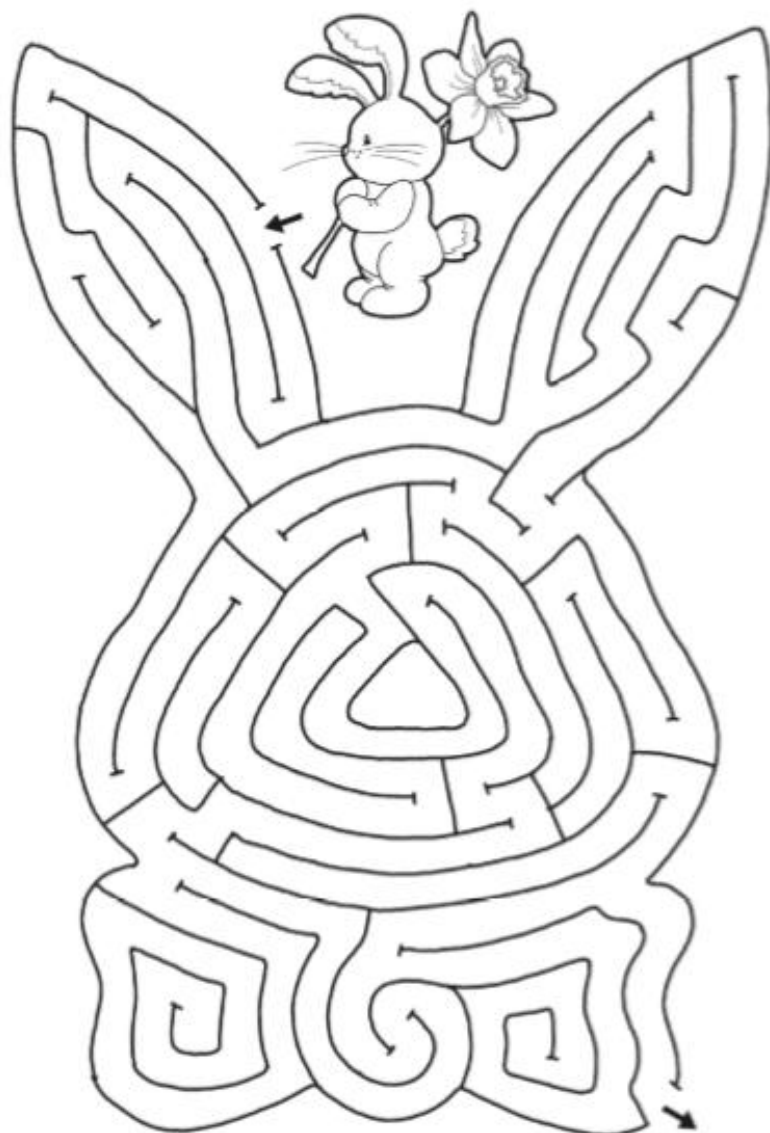
Łamigłówki dla dzieci - WIELKANOC

Pokoloruj obrazek według oznaczeń.



Lamigłówki dla dzieci – WIELKANOC

Przeprowadź wielkanocnego zajączka przez labirynt.



Lamigłówki dla dzieci – WIELKANOC

Odszukaj właściwy kontur wielkanocnej gromadki.
Dlaczego pozostałe nie są właściwe?



Na koniec posłuchajcie wiersza Szelałgowskiej pt. „Wielkanocny stół”

Nadeszła Wielkanoc.
Czas wielkiej radości!
Już stół wielkanocny
czeka na swych gości.

Pełno na nim potraw:
kielbaska i żurek,
baba lukrowana,
tuż obok mazurek...

Dom pachnie czystością,
porządki skończone.

Czas na odpoczynek.
Wszystko już zrobione!

Święconka na stole,
a spośród pisanek,
jak każe tradycja,
wystaje baranek!

To czas na życzenia,
na chwile radości
i niech w naszych sercach
miłość ciągle gości.

- Rozmowa na temat wysłuchanego utworu.
- Jakie potrawy znajdują się na wielkanocnym stole?
- Dlaczego ludzie sprzątają przed świętami w domach?
- Co znajduje się w koszyczku ze święconką?
- Dlaczego ludzie w czasie świąt są na ogół weseli i mili dla innych?

Pozdrawiamy serdecznie i życzymy zdrowych i spokojnych Świąt Wielkanocnych!