

AKTORZY



KOSTIUMY I REKWIZYTY



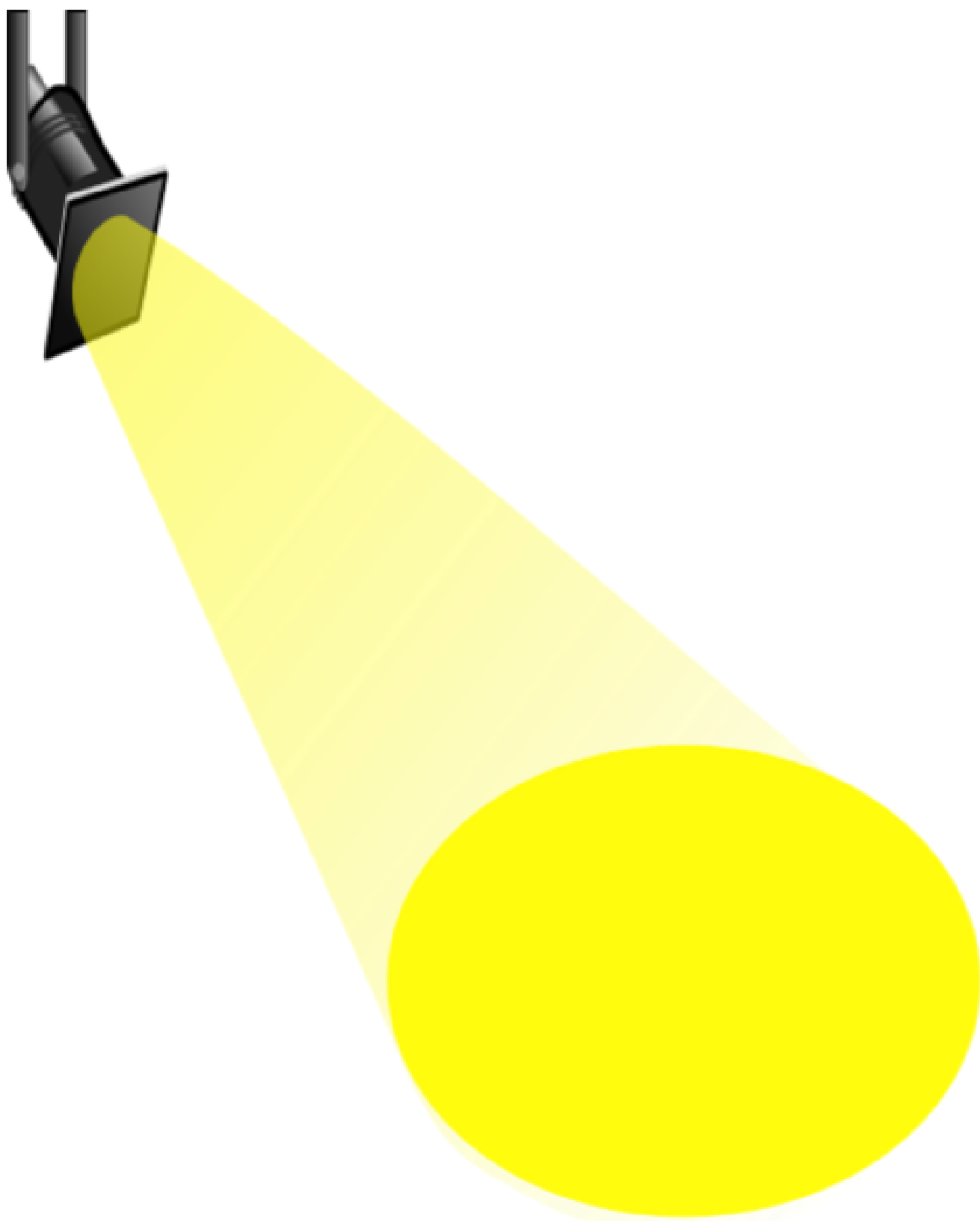
KURTYNA



MASKI TEATRALNE



OŚWIETLENIE



SCENA TEATRALNA



WIDOWNIA





Rodzaje teatrzyków

1. Żywy teatr

Aktorami są dzieci, wcielające się w postaci z opowieści. Niezbędne jest tu wykonanie scenografii, czyli dekoracji, którą ustawimy na scenie. Nie może zabraknąć rekwizytów, czyli przedmiotów, wykorzystywanych na scenie przez aktorów. Do tworzenia scenografii idealnie nadają się: duże pudła lub tektura, rulony po dywanach, szary papier, patyki, tkaniny, folia, lampki choinkowe itp. Samodzielnie wykonane rekwizyty z pewnością przypadną do gustu małym aktorom. Kostiumy mogą powstać z ubrań rodziców, tkanin, ale także z kartonów czy szarego papieru. A zwykłym halogenem możecie oświetlić swoją scenę. Od razu wszystko będzie wyglądało bardziej profesjonalnie.

2. Teatr paluszkowy

Nic dużego, a tak lubianego przez dzieci. Kukielki na palce można wykonać z kawałków rękawiczek lub filcu. A może dzieci wspólnie z rodzicami wykonają je w domu? Takie kukielki na palec można zrobić także z tektury. Wystarczy w narysowanej postaci wyciąć na dole dwa koła i włożyć w nie palce – wskazujący i środkowy – będą to nogi postaci.

3. Teatr kukielkowy

Kukielka to lalka umieszczona na kiju, poruszana przez aktora znajdującego się za parawanem. Kukielki można wykonać w zasadzie ze wszystkiego: z tkaniny, starych ubrań, papieru, tektury, bibuły, skarpet nie do pary, drewnianych łyżek, plastikowych sztućców itp. Nie zapomnijcie o parawanie. Można go zrobić ze stołu lub krzesła przykrytych tkaniną, kartonów lub dużych pudeł. W tym numerze czasopisma znajdziecie kilka kukielek do wycięcia i umieszczenia na szaszłykowych wykałaczkach.



4. Teatr cieni

Ta forma teatru bardzo często jest niedoceniana, a tak prosta do zrealizowania. Wystarczy dobre źródło światła np. lampka, prześcieradło rozpięte np. w ramie z kartonu i scena gotowa. Cienie mogą rzucać zarówno ludzie, jak i kukiełki (np. te zamieszczone w tym numerze czasopisma). Można użyć tych gotowych lub wyciąć z kartonu same kontury postaci.

5. Czarny teatr

To bardzo atrakcyjna forma i wbrew pozorom – dość prosta. Czarny teatr to rodzaj niemego widowiska scenicznego, odgrywanego na ciemnej scenie z czarnymi kurtynami i z odpowiednim użyciem oświetlenia UV, tworzącym grę światła i cienia. Wywodzi się z Azji. Współcześnie czarny teatr można oglądać na scenie oraz w postaci „czarnej skrzynki”. Aby stworzyć czarny teatr w przedszkolu, musimy się zaopatrzyć w oświetlenie UV. Nie obędzie się także bez bardzo ciemnego pomieszczenia. Jeśli w pokoju/ sali będzie choć trochę światła, efekt nie będzie tak widowiskowy. Jeśli chodzi o stroje aktorów, wszystko również musi być zupełnie czarne. Dzięki oświetleniu UV jasne elementy będą dobrze widoczne, natomiast wszystko co czarne zniknie. W czarnym teatrze nie możecie zapomnieć o muzyce. Ona także odgrywa tu niezwykle ważną rolę.

6. Teatr - pantomima

Do pantomimy w zasadzie nie potrzebujemy niczego oprócz aktorów. Warto ubrać się na czarno, a scenografię wykonać np. z szarego papieru lub kartonów. To pozwoli widzom skupić się przede wszystkim na tym, co w tej formie teatru najistotniejsze – ruchu, mimice i gestach.

Skąd wziąć scenariusz?

Wiele propozycji znajdziecie w internecie. Zachęcamy jednak do stworzenia własnych projektów, przy udziale np. dzieci.

Oprawa muzyczna

A może także oprawę muzyczną stworzycie z dziećmi lub poprosicie o pomoc rodziców? Może okaże się, że wśród nich są jakieś nieodkryte talenty?

Powodzenia!

